**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**«7М02207 Археология және этнология» мамандығы**

**бойынша оқу бағдарламасы**

**СИЛЛАБУС**

**VDCM6309– Әлемнің ежелгі ұлы өркениеттері**

**Көктемгі семестр, 2020-2021 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| Дәріс | Практ | Зерт | |
| **VDCM6309** | **Әлемнің ежелгі ұлы өркениеттері** | | БК | 2 | 1 | 0 | | 3 | | 5 |
| **Дәріскер** | | **Бексеитов Галымжан Тукумбаевич**  т.ғ.к., доцент | | | | | **Офис-сағаты** | | Сәрсенбі: 17.00-17.50 | |
| **E-mail** | | [Bek\_ok@mail.ru](mailto:Bek_ok@mail.ru) | | | | |
| **Телефондары** | | 8 775 296 08 80 | | | | | **Аудитория** | |  | |
| **Ассистент** | | **Бексеитов Галымжан Тукумбаевич**  т.ғ.к., доцент | | | | | **Офис-сағаты** | | Бейсенбі: 16.00-16.50 | |
| **E-mail** | | [Bek\_ok@mail.ru](mailto:Bek_ok@mail.ru) | | | | |
| **Телефондары** | | 8 707 506 62 62 | | | | | **Аудитория** | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің академиялық көрінісі** | Әлем мәдениетінің тарихы «7М02207Археология және этнология» мамандығы бакалавр білім беру бағдарламасының элективті пәні.  **Пәннің мақсаты** ­­-магистранттарға әлемдегі ежелгі ұлы өркениеттер тарихы жайлы пікір қалыптастыру, оның ерекшеліктеріне байланысты толық көлемді білім беру. Өркениет жайлы өзіндік зерттеуге теориялық әрі методологиялық жағынан дайындау.  **Пәндерді оқу нәтижесінде магистрант**:  1. Әлем өркениетінің тарихына түрлі тарихи кезеңдерде, соның ішінде қазіргі заманғы тұжырымдамалық аппараттарды қолдануға;  2. әлемдік өркениеттің негізгі проблемаларын, мәдени эволюция заңдарын, әлемдік мәдениеттің даму заңдылықтарын түсіну;  3. әртүрлі дәуірлер мен халықтар өркениетінің сипаттамаларын анықтау;  4. әртүрлі елдерде, олардың тарихи дамуының түрлі кезеңдерінде мәдени процестің кезеңдері мен сипаттамаларын сипаттау;  5. Мәдени ескерткіштерді бағалау мен сипаттаудың теориялық және әдіснамалық принциптері мен әдістерінің негізінде тарихи деректерден алынған ақпаратты синтездей алады;  6. Заманауи мәдениетіндегі құндылық туралы ойын когнитивтік тұрғыдан қалыптастырады.  7. тарихилық қағидатын қолдана отырып, тарихи және мәдени өткен құндылығын бағалау. |
| **Пререквизиттер** | Ғұн-сармат археологиясы |
| **Постреквизиттер** | Этноархеология |
| **Ақпараттық ресурстар** | 1. Тойнби А. Дж. Постижение истории. Сборник / Пер. с анг. Е. Д. Жаркова, М., Рольф, 2018. -640 с.  2. Тойнби А. Дж. Роль личности в истории. / Пер. с англ. — М.: Астрель, 2012. -222 с.  3.Чекалов Д.А., Кондратов В. А. История мировой культуры. Конспект лекций. — Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 352 с.  4. Головашин В.А. Очерки истории мировой культуры (культурология): Учебное пособие. 3-е изд., испр. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2014. 180 с.  5. Викторов, В. В. Культурология: учебник / В.В. Викторов. – М.: Вузовский учебник, 2016. – 400 с.  6. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М.: Издательский центр Академия, 2017. – 604 с.  **Онлайн қолжетімді:** Ұсынылатын әдебиеттердің қосымша тізімі сіздің парақшаңыздың univer.kaznu.kz. сайтында ПОӘК бөлімінде берілген. |
| **Университет құндылықтары аясындағы пәннің академиялық саясаты** | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайларда (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында магистранттың пікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке алынып, оқытушы әрбір магистранттың сабаққа араласуына қарап қорытынды баға қояды. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі:  Төменде минималды бағалар пайыздық көрсеткіште берілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |

**Пән бойынша оқу күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта/Күн** | **Тақырыптың атауы** | **Сағат саны** | **Жоғарғы балл** |
| 1 | **Лекция 1.** Кіріспе. «Өркениет» ұғымы. Өркениет түрі, типі  **Семинар 1.** Өркениеттің калыптасуы | 2  1 | 10 |
| 2 | **Лекция 2.** Алғашқы қауымдық өркениет (мәдениет)  **Семинар 2.** Алғашқы қауымдық мәдениеттің материалдық және рухани негіздері  **МӨЖ 1.** Мәдениеттер типологиясы (баяндама түрінде) | 2  1 | 10  15 |
| 3 | **Лекция 3.** Көне мәдениет: Мысыр өркениеті  **Семинар 3.** Ежелгі Мысыр мәдениеті және оның ерекшеліктері  **МОӨЖ 1.** Мәдениеттілік пен өркениеттілік (презентация түрінде) | 2  1 | 10  10 |
| 4 | **Лекция 4.** Шумер-Вавилон мәдениеті  **Семинар 4.** Шумер-Вавилон мәдениетінің даму кезеңдері мен ерекшеліктері  **МӨЖ 2.** Ежелгі Шығыс мәдениетіне салыстырмалы талдау (презентация түрінде) | 2  1 | 10  15 |
| 5 | **Лекция 5.** Ежелгі Үнді өркениеті  **Семинар 5.** Көне үнділіктердің дүниетанымы, мифологиясы, діни наным-сенімдері мен салт-дәстүрлері  **МОӨЖ 2.** Ортағасырлық мәдениеттің діни және көркемдік канондары. Христианшылық. Христиандық философияның қалыптасуы мен дамуы (баяндама түрінде) | 2  1 | 10  10 |
| 5 | **1 – Аралық бақылау** |  | 100 |
| 6 | **Лекция 6.** Ежелгі Қытай мәдениеті мен өркениеті  **Семинар 6.** Ежелгі Қытай мәдениеті жетістіктерінің дүниежүзілік өркениетке қосқан үлесі | 2  1 | 10 |
| 7 | **Лекция 7.** Антикалық мәдениет  **Семинар 7.** Ежелгі Грек мәдениетінің сипаты мен даму кезеңдері  **МӨЖ 3.** Ағартушылық мәдениетінің әлеуметтік-экономикалық негіздері (презентация түрінде) | 2  1 | 10  15 |
| 8 | **Лекция 8.** Ежелгі Рим мәдениеті  **Семинар 8.** Антикалық Римнің дәстүрлі мәдениеті, бастау алған қайнар көздері  **МОӨЖ 3.** ХХ ғасырдағы сәулет өнері (баяндама түрінде) | 2  1 | 10  10 |
| 9 | **Лекция 9.** Батыс мәдениетінің қалыптасуы  **Семинар 9.** Батыс мәдениеті: қалыптасу кезеңдері, хронотоптары мен ментальдық ерекшеліктері. Вестернизация  **МӨЖ 4.** Көнетүріктік руникалық жазулар. Орхон-Енисей ескерткіштері (презентация түрінде) | 2  1 | 10  15 |
| 10 | **Лекция 10.** Италия Ренессансының мәдениеті  **Семинар 10.** Қайта Жаңғыру мәдениетіндегі гуманизм және адам идеалы  **МОӨЖ 4.** Италия Ренессансының дүниеүзілік мәдениетке қосқан үлесі | 2  1 | 10  10 |
| 10 | **Midterm** |  | **100** |
| 11 | **Лекция 11.** Жаңа Заман мәдениеті  **Семинар 11.** Жаңа Заманның мәдени-құндылық бағдарлары  **МӨЖ 5.** Өркениеттер қақтығысы | 2  1 | 10  15 |
| 12 | **Лекция 12.** XX ғасыр мәдениеті  **Семинар 12.** ХХ ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтары мен қайшылықтары. Модерн және постмодерн  **МОӨЖ 5.** Көшпенділердің далалық өркениеті | 2  1 | 10  10 |
| 13 | **Лекция 13.** Қазақ мәдениетінің бастаулары  **Семинар 13.** Қазақ мәдениетінің архетиптері, хронотоптары  **МӨЖ 6.** Индеецтердің өркениетінің даму ерекшелігі | 2  1 | 10  15 |
| 14 | **Лекция 14.** Қазақтың дәстүрлі мәдениеті  **Семинар 14.** Қазақ мәдениет бөлшектері.Жыраулар, ақындар, күйшілер, шешендер шығармашылықтары, қол өнері, ою-өрнек рәміздерінің ерекшеліктері  **МОӨЖ 6**. Ежелгі Жапон өркениеті | 2  1 | 10  10 |
| 15 | **Лекция 15.** Өркениет пен мәдениет  **Семинар 15.** Өркениет пен мәдениеттің арақатынасы |  | 10 |
| **15** | **2- Аралық бақылау** |  | **100** |
| **Емтихан** |  |  | **100** |
| **Барлығы** |  |  | **400** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факультет деканы** |  | **Ноғайбаева М.С.** |
| **Әдістемелік кеңес төрайымы** |  | **Тасилова Н.А.** |
| **Кафедра меңгерушісі** |  | **Жуматаев Р.С** |
| **Оқытушы** |  | **Бексеитов Г.Т** |